

COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM METODOLOGIA DO ENSINO DA MÚSICA

Resolução CES/CNE n. 01, de 08/06/2007 e na Portaria IESAP/DIRG n. 008/2003

MATRIZ CURRICULAR, CORPO DOCENTE, CARGA HORÁRIA E CRONOGRAMA DE AULAS.

PERÍODO/TURNO	DISCIPLINAS	PROFESSOR	TITULAÇÃO	CH
17/01 (T, N) 18/01 (T, N) 19/01 (T)	Metodologia do Trabalho Científico	Sônia Maria da Silva Sacramento	Me.	30
19/01 (N) *1ª TURMA: das 18h30 às 20h 2ª TURMA: das 20h às 22h	Capacitação p/ uso da Plataforma Moodle	Marcos Wagner Queiroz Mendes	Me.	30
20 a 25/01 – EaD 20/01 (N) – Aula presencial	Tecnologias da Informação e da Comunicação Aplicadas à Educação	Marcos Wagner Queiroz Mendes	Me.	30
26/01 a 04/02 - EaD	Educação Inclusiva e Formação de Professores para a Diversidade	José Ribamar de Lima Júnior	Esp.	30
05/02 a 13/02 - EaD	Ética e Docência	Marcos Wagner Queiroz Mendes	Me.	30
20/01 (T) 21/01 (M, T, N)	Política e Legislação Educacional	Ilma de Andrade Barleta	Dra.	30
23/01 (T, N) 24/01 (T, N) 25/01 (T)	Prática Vocal e Regência Coral para Educação Musical	Leandra Valério	Esp.	30
25/01 (N) 26/01 (T, N) 27/01 (T, N)	Música e Cultura Popular	Ismael Lima do Nascimento	Me.	30
30/01 (T, N) 31/01 (T, N) 01/02 (T)	Metodologia do Ensino da Música	Simone da Silva	Esp.	30
02/02 (T/N) 03/02 (T/N)	Apreciação e Criação Musical	Emanuel Lima Cordeiro	Me.	30
06/02 (T, N) 07/02 (T, N) 08/02 (T)	Fundamentos da Educação Musical	Luís Antônio	Esp.	30
08/02 (N) 09/02 (T, N) 10/02 (T/N)	Desenvolvimento Cognitivo-Musical	Luís Antônio	Esp.	30
13/02 (T, N) 14/02 (T, N)	Planejamento Educacional e Avaliação de Resultados	Maria Aparecida Nascimento da Silva	Dra.	30
-	Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso	-	-	-
11/02	Protocolo do TCC	-	-	-
17/02	Apresentação de TCC	-	-	-
22/02	Protocolo da versão final do TCC (versão em CD)	-	-	-
Total de Carga Horária				390h

Obs.: Caso haja necessidades, a Coordenação se reserva o direito de substituir docentes, ou realocar a oferta da disciplina dentro do cronograma de aulas.